

# Jacob Anderskov

## *Agnostic Revelations*

Chris Speed, tenor sax & clarinet  
Jacob Anderskov, acoustic piano  
Michael Formanek, double bass  
Gerald Cleaver, drums

Recorded at Brooklyn Recording by Andy Taub,  
NYC, June 2009. Mixed by John Fomsgaard & Anderskov.

Den danske pianist og komponist Jacob Anderskov har udgivet over 10 albums som leder, og mange af dem har fået overstrømmende modtagelse i indland såvel som (især) udland. Efter at have arbejdet med alt fra solo klaver over duoer og trioter til sit verdensberømte store orkester Anderskov Accident, har han nu lavet et plade i det "klassiske" kvartet-format: sax, klaver, bas, trommer. Men som man vil have forudsagt allerede, hvis man har fulgt Anderskov i hans 10 år på scenen, så er dette album langt fra mainstream alligevel. Det er en naturlig fortsættelse af Anderskovs rute gennem musikkens muligheder og afkroge, visionært, nutidigt og spirituelt. Anderskov er her omringet af nogle af planetens absolut førende musikere inden for genren.

Jacob Anderskov siger selv om pladen: "Jeg er meget begejstret for denne plade. Den indeholder 7 af mine kompositioner og een kort lydprøve-improvisation, i alt omkring en times musik. Den forener forskellige spor i min hidtidige produktion, på en måde som jeg har drømt om i et stykke tid. Den trækker på erfaringerne og koncepterne fra mit arbejde med frugtbar-kolliderende tilgange til større ensembler som f.x. Anderskov Accident og Cph.Art Ensemble, mens den samtidigt har en vibration og en form for nærvær som jeg også har dyrket i mine mindre ensembler og ikke mindst mine solo-projekter. Jeg tror, og føler at vi har fundet en ny vinkel på kvartet-formatet, ligesom jeg havde forestillet mig at vi ville. Og, jeg synes at pladen er meget vellydende, hvilket ikke mindst skyldes de ufatteligt overskudsbare bidrag fra de 3 musikere, nogle af mine største nulevende helte, som jeg også har haft fornøjelsen af at arbejde med hver for sig igennem længere tid, men først nu samtidigt.

Titlen, ("agnostiske åbenbaringer/afsløringer) peger i min optik dels på den eksistentielle/religiøse tvivl som et grundvilkår i vores del af verden, dels på, at kvasi-religiøse oplevelser ikke er forbeholdt de konventionelt troende, men også kan opstå for tvivlerne, f.x. igennem kunst."

Jacob Anderskovs 2 seneste plader kom i januar 2009 tilsammen på 4 internationale lister over årets bedste udgivelser i 2008, i hhv. de amerikanske magasiner Down Beat & All About Jazz, danske Geiger, og det polske "Hi Fi i Muzyka".

*"Det har alle dage været en sand og susende lise for den eksperimenterende sjæl at følge Jacob Anderskov og hans værk. Fordi Anderskov bare er vitterlig suveræn Anderskov med alt, hvad dertil bører af en umiskendelig tindrende alvor, en vedboldende og rummelig nysgerrighed og en omfattende, men afmålt og væsentlig produktivitet. Anderskov er noget så sjældent som en art musikalsk seismograf på dansk jord, og som (netop) det er han vitterligt et uoverdriverligt, rummeligt og engagerende aktiv for fagfolk såvel som legmænd."* - Jakob Østergaard Nielsen, Jazzspecial Juni 2008.

*"Rarely does one meet such an assembly of virtuosity, emotionality, versatility of expression as by Anderskov"* - Hans Jürgen von Osterhausen, Jazz Podium (DE), April 2008.

*"Jacob Anderskov has in a few years grown to be one of the most exciting musicians in Europe."* - preview, "Jazz am Rhein", Köln, (DE), September 2008

*"Skeptikere siger ofte om den 'frie' jazz, at den er formløs, disharmonisk og ulogisk. Sådanne skeptikere burde lytte til Jacob Anderskov. Så ville de opdage, at den frihed som den 'frie' jazz giver er købt med blod, sved og tårer, og at den forudsætter kendskabet til strukturer, såvel barmoniske som abstrakte. For at ødelegge, må man kunne skabe (noget at ødelegge) og for at skabe, må man kunne ødelegge (det allerede skabte). Jacob Anderskov mestrer et hvert aspekt af sit instrument."* - Jakob Bækgaard, Geiger.dk - januar 2008

Distribution in USA: Statesidemusic.com. In Japan, Benelux, Germany & France: check with ILK.

Distribution in most other territories: via VME (denmark) - jan@vme-group.com

Downloads are available from several vendors, including iTunes, CDOn, TDC & Digidi a.o.



### Album info:

Artist: JACOB ANDERSKOV  
Title: Agnostic Revelations  
Catalogue Number: ILK163CD  
Format: CD  
Label: ILK  
Barcode: 5706274002478  
Style: file under Jazz  
Origin: Denmark/ USA  
Release Date: January 4th, 2010

### Tracks:

1. Warren Street Setup - 3.09
2. Be Flat & Stay Flat - 8.10
3. Pintxos for Varese - 11.06
4. Blue in the Face - 6.28
5. Diamonds are for unreal People - 8.25
6. Solstice 2009 - 4.08
7. Neuf - 11.13
8. Dream Arch - 6.32

Total time: 59 minutes

All compositions by Jacob Anderskov, except the collective track 1.

### Also available:

### More Jacob Anderskov on ILK:

-Anderskov Accident: Newspeak (2008),  
Unity of Action (2005) &  
Anderskov Accident (2002).  
-Jacob Anderskov & Airtto Moreira:  
Ears to the Ground (2008)  
-Jacob Anderskov (solo): Panta Rhei (2007)  
-Jacob Anderskov Trio: Even Worse (2002)  
On the Loose (2005).  
... and several other titles -

Contact & further details:

JacobAnderskov.dk (artist) -ilk@ILKmusic.com (label)