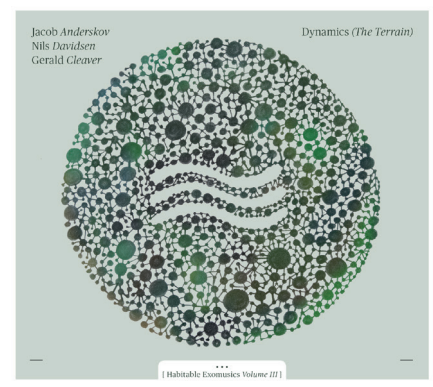


RELEASE:
25. SEPTEMBER, 2015

Jacob Anderskov, Piano
Nils Davidsen, Bas
Gerald Cleaver, Trommer

Dynamics (*The Terrain*)

[Habitable Exomusics Volume III]



Dynamics (The Terrain) er Volume III af Habitable Exomusics trilogien fra 2015, og dermed opfølgeren til "*Kinetics (the Path)*" & "*Statics (the Map)*". Anderskov er her i dynamisk samspil med Nils Davidsen på bas & Gerald Cleaver på trommer. Hele albummet blev indspillet i eet take i Rainbow Studio, Oslo, af Jan Erik Kongshaug.

Jacob Anderskov udtaler om pladen:

"(Titlen): "**Dynamics**", (dynamik), er i den klassiske mekanik næsten synonymt med kinetik, og beskæftiger sig med kræfter og deres effekt på bevægelse. Men ordet dynamik, der stammer fra det græske ord for kraft, har mange andre betydninger, som vi kender det fra bl.a. aerodynamik, termodynamik, gruppedynamik og, ikke mindst, musikalsk dynamik.

(Undertitlen) "**The Terrain**"- (terrænet) er på en lignende måde tænkt som en transcendens af begreberne "path" (sti) og "map" (kort) på volume I & II. Den relaterer til tanken om at improvisation indenfor musik til tider kan sammenlignes med at gå en tur i en landskab, hvor man afsætter fodspor (=musik), ikke fordi man tilsigtede det, men fordi det er et biprodukt af simpelthen at gå. "Terrænet" symboliserer også hele eksistensen, hinsides vores planer (the path) og vores forståelser (the map). Og man spørger sig selv: er dette terræn beboeligt? Kunne jeg blive her? Leve her?

"Albummet "**Dynamics (the Terrain)**" er, tænker jeg, syntesen af Kinetics - Statics dialektikken. Det omhandler mødet med det andet og de andre, med det uforudsigelige, det ukendte, og i sidste ende, med verden. Det er anvendelsen af Habitable Exomusics tilgangen i en musikalsk og social kontekst, som en intuitiv totalitet."

"Keyboardist Jacob Anderskov has almost nonchalantly displayed a dizzying range and curiosity on more than a dozen records cut under his leadership. Watch out for this guy." - Peter Margasak, Down Beat (usa), September 2008.

"Rarely does one meet such an assembly of virtuosity, emotionalty, versatily of expression as by Anderskov" - Hans Jürgen von Osterhausen, Jazz Podium (Tyskland), April 2008.

"Helt afgørende er netop kapelmesterens evne og vilje til at løfte materialet op på et niveau, hvor noget uudgrundeligt og kunstnerisk betydningsfuldt begynder at manifestere sig. Dér, hvor man ikke længere lytter efter den enkelte solo eller fængslende melodi, men snarere prøver at begribe, hvad det er, musikken som oplevelsesform grundlæggende åbenbarer for os. "Agnostic Revelations" fremstår som et oprigtigt spørgsmål til, hvad musikken gør ved os, og vi ved den. En lovende start på et nyt musikårti." - Thomas Bjørnsten Kristensen, Jazz Special (Danmark), Februar 2010.

Album info:

Artist: Jacob Anderskov

Titel: Dynamics (The Terrain)

Katalog Nummer: ILK246CD

Format: CD & Digital

Label: ILK

Stregkode CD: 5706274006872

Oprindelsesland: Danmark/ Norge

Release Dato: 25. September, 2015

Indspillet i Rainbow Studio, Oslo, Maj 2015, af Jan Erik Kongshaug. Mix & Mastering af John Fomsgaard, Nils Davidsen & Jacob Anderskov. Produceret af Jacob Anderskov.

Tracks:

The Terrain part I	11.17
The Terrain part II	16.53
The Terrain part III	7.20
The Terrain part IV	12.22

Total tid: 48 minutter

Al musik af Jacob Anderskov, Nils Davidsen & Gerald Cleaver.

Mere Jacob Anderskov på ILK:

Jacob Anderskov: "**Kinetics (The Path)**" & "**Statics (the Map)**" (2015), "**Strings, Percussion & Piano**" (2013 - DMA nomineret), "**Granular Alchemy**" (2012 - DMA-vinder), "**Agnostic Revelations**" (2010) ... samt adskillige andre titler.

Distribution: **DK:** DME (Denmark) - tom@d-m-e.dk / **USA:** Statesidemusic.com / **Benelux, Germany, etc.:** New Arts Intl. / **Japan:** check with ILK / **Other territories:** via DME (Denmark) - tom@d-m-e.dk. **Download:** Ja, bl.a. iTunes, TDC play, Spotify, etc.

Se JacobAnderskov.dk (artist) eller ILKmusic.com (label) for yderligere info & kontakt.

