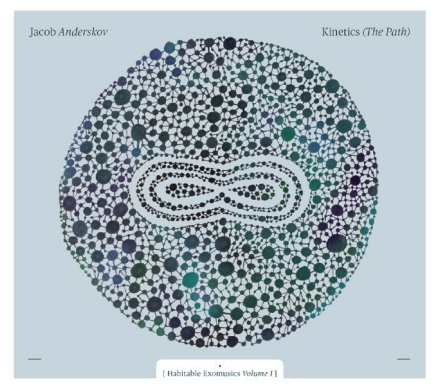


Jacob Anderskov

Kinetics (*The Path*)

[Habitable Exomusics Volume I]

Jacob Anderskov - piano. Adam Pultz Melbye - bas.
Anders Vestergaard - trommer.



Ny musik komponeret af Jacob Anderskov.

Kinetics (the Path) er fysisk, abstrakt, sanselig og energisk.

På sine helt egne præmisser balancerer musikken konstant mellem puls og ikke-puls, mellem groove og kreativitet. Lyden er måske mere blå og mere stofflig end på mange af de seneste Anderskov-udgivelser - og man spørger sig selv: Er dette i virkeligheden bare en meget skæv blues-plade..? Uanset hvad, så er det afgørende på denne plade kompositionernes beat, flow, ekspressivitet og momentum.

(Titlen): **Kinetics**, (kinetikken), er det område af fysikken som beskriver legemer i bevægelse - fodbolde, droner, trommestikker, planeter, etc. ... Uanset om denne bevægelse foregår gennem et terræn, eller gennem det ydre rum til en anden planet.

(Undertitlen) **The Path** - som også handler om bevægelse - åbner muligheden for en mere åndelig vinkel på bevægelses-temaet. At en bevægelse kan være en rejse, indre såvel som ydre.

Anderskov har i mange år primært samarbejdet med artister fra sin egen generation eller derover, men her vender han sig mod to yngre musikere som kunne være (og har været) hans elever. **Adam Pultz Melbye** var en af hovedkræfterne bag opstarten af pladeselskabet Barefoot Records. Han bor i Berlin, og har spillet med bl.a. Peter Brötzmann, Paul Lovens, Frank Gratkowski, Tony Buck & Mark Sanders. **Anders Vestergaard** er ung nok til nærmest at være vokset op med lyden af Anderskov Accident. I dag er han overalt på den eksperimenterende skandinaviske scene, med bl.a. Yes Deer, Bravura in the Face of Grief, Boujeloud, Jesper Zeuthen, Michael Rexen, m.m.

"Over the last decade or so, pianist Jacob Anderskov has emerged as one of the most exciting and original voices ... deeply modern..." - Down Beat, November 2010.

"Few musicians embody the exciting growth of the Danish improvised music scene over the last couple of decades better than pianist Jacob Anderskov, a true musical polymath whose work has vibrantly expanded the sonic landscape of Copenhagen." - Peter Margasak, Down Beat, March 2013

Album info:

Artist: Jacob Anderskov

Titel: Kinetics (The Path)

Katalog Number: ILK244CD

Format: CD & Digital

Label: ILK

Stregkode CD: 5706274006858

Oprindelsesland: Danmark

Release Dato: 26 juni, 2015

Indspillet i The Village, Kbh, Januar 2015,
af John Fomsgaard. Mix & Mastering af
John Fomsgaard. Produceret af Jacob Anderskov.

Tracks:

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 1. Pull Up | 3.56 |
| 2. Stop Pots | 5.37 |
| 3. Rat Star | 5.05 |
| 4. Sleeveless | 4.46 |
| 5. Wolf Flow | 4.09 |
| 6. Tattarrattat | 3.51 |
| 7. March Charm | 3.32 |
| 8. Diamonds Are For Unreal People IV | 4.49 |

Total tid: 36 minutter

Kompositioner af Jacob Anderskov.

Mere Jacob Anderskov på ILK:

Jacob Anderskov: "**Impressions of Radiohead**" (2014), "**Strings, Percussion & Piano**" (2013 - DMA nomineret), "**Granular Alchemy**" (2012 - DMA-vinder), "**Agnostic Revelations**" (2010). Anderskov Accident: "**Full Circle**" (2011), "**Newspeak**" (2008), "**Unity of Action**" (2005) & "**Anderskov Accident**" (2002) ... samt adskillige andre titler.

Distribution: DK: DME (Denmark) - tom@d-m-e.dk / USA: Statesidemusic.com / Benelux, Germany, etc.: New Arts Intl. / Japan: check with ILK. / Other territories: via DME (denmark) - tom@d-m-e.dk. Download: Ja, bl.a. iTunes, TDC play, Spotify, etc.

Se **JacobAnderskov.dk** (artist) eller **ILKmusic.com** (label) for yderligere info & kontakt.